

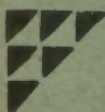
Al buen amigo Sr. Federico Gallégo con toda estima dedico
Tófilo Lespés

Grabado en disco por Magaldi-Roua

-171-

NO ME BESES...

TANGO-
CANCION



Letra de

C. Pesce y C. Franzini

MUSICA DE

TOFILO Y MARIO LESPÉS

LOTERIA
PELUQUERIA
Piezas de Música

EL CANO 3575
U. Telef. 54 - 3926

Casa Ruperez

Editorial Musical
ALFREDO PERDOTTI

QUE MAPA
LA LEA

EL DEPOSITO

No me beses

Tango

Letra de: C. PESCE y C. FRANZINO

Música de: T. y M. LESPÉS

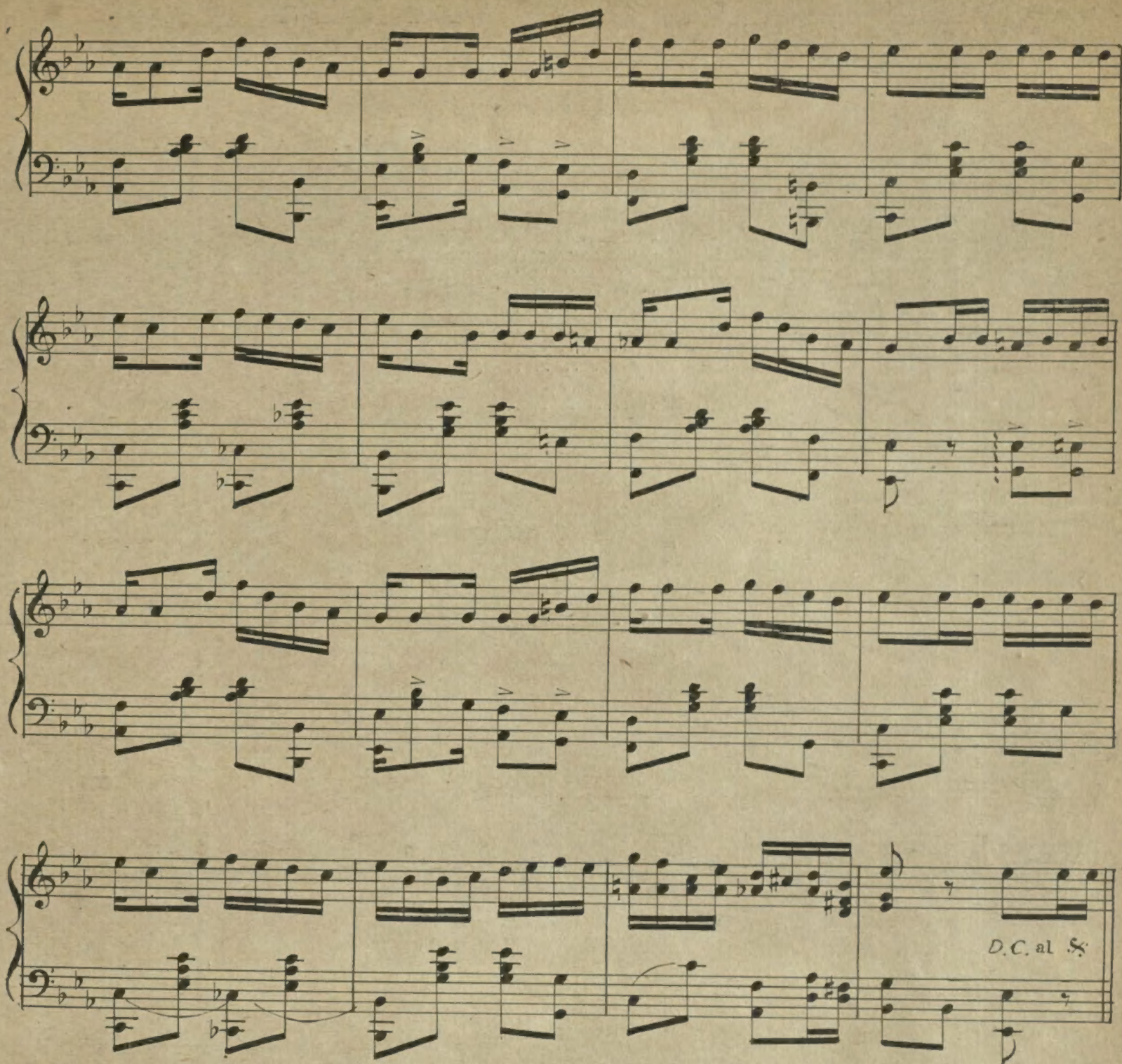
Editorial A. PERROTTI

Canto

INTROD

PIANO

The musical score is written for piano and voice. It begins with an introduction marked 'INTROD' and 'PIANO'. The score is in 2/4 time and B-flat major. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with various chords and melodic lines. The vocal part is written on a single staff with a treble clef. The score is divided into five systems. The first system is the introduction. The second, third, and fourth systems are instrumental piano passages. The fifth system contains the vocal melody, with two endings: '1a Para seguir' and '2a Para Fin'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4.



I

No me toques, no me abracés, muñequita,
no me beses, no me beses, te lo pido,
mi cariño sepultado en el olvido
ya no quiere tus caricias como ayer:
yo pretendo un nuevo amor en cada día
y en la falsa promesa, engañadora,
olvidar y querer, a cada hora,
pero nunca, jamás, podré querer.

II

Porque en mi afán de venganza,
veo en todas, a la impura
mujer ingrata y perjura
que enlodó mi corazón.
Por eso que a las mujeres
que el amor pone a mi paso,
les pago por cada abrazo
con un beso de traición.

I (bis)

Yo si un día fui tu esclavo y fui tu dueño
y te dije que te amaba ciegamente,
fueron frases que brotaron solamente
bajo el fuego de un momento de pasión.
A otras tantas, muñequita, amé lo mismo,
y después las olvidé, te lo confieso:
no me pidas que te bese, que mi beso,
es un beso de perfidia y de traición.

La 1a. parte, inspirada sobre un motivo popular



TANGOS DE MODA

REPERTORIO SELECTO

| | |
|-------------------------|------------------|
| TANGO DEL QUERER | —Domenech |
| BARQUINAZO | —Firpo |
| AVE SIN RUMBO | — |
| QUE LO LARGUEN | —Aieta |
| A MI QUE ME IMPORTA | — |
| LOCURAS | —Padula |
| CANCION DE OLVIDO | —De Caro |
| QUIEN HUBIERA DICHO | —Sciammarella |
| FENOMENO | —Bucino |
| QUIERO PAPITA | —PONZIO |
| NOVIA DEL CARNAVAL | —Romanelli |
| LA QUE NUNCA TUVO NOVIO | —Magaldi Noda |
| RETORNO, MADRECITA | —Hornitz |
| SIN RUMBO | —Merico |
| HAMBRE | —Cobián |
| ACQUAFORTE | —Pettorossi |
| CONFIDENCIA | —Pontón |
| LAGRIMAS DE MADRE | —Laino |
| ESTA DE LUTO LA BARRA | —Carlino |
| NO ME BESES | —Lespes |
| VAGABUNDO | —Magaldi-Noda |
| LA PROVINCIANA | —Matos Rodríguez |
| S'N RUMBO | —Merico |
| SANTA PAULA | —Canaro |
| HIJO DE FANGO | —Pracánico |
| NUNCA MAS | —Lomuto |
| QUE Lindo ES AMAR | —Lomuto |
| UNA CARTA | —Bucino |
| ADIOS ARGENTINA | —Matos Rodríguez |
| MENTIRA | —Pracánico |
| EL CASTIGO | —Rezzano |
| DOLOR DE PRESO | —Aieta |

De la Guardia Vieja

| | |
|------------------|--------------|
| CHIQUE | —Brignolo |
| CULPAS AJENAS | —Ponzio |
| 9 DE JULIO | —Padula |
| JUNES 13 | —Padula |
| ERROYITO | —Castriota |
| PAMPA | —Pracánico |
| PINCHE | —Canaro |
| SONAMBULA | —Cardarópoli |
| CARNE DE CABARET | —Lambertucci |
| ICATRICES | —Avilés |
| EL HUÉRFANO | —Aieta |
| MI MONONA | —Maglio |
| CHACARERA | —Maglio |
| ENTRÁ NOMAS | —Rezzano |
| EL FLETE | —Greco |
| EL CENCERRO | —Martínez |
| LA CAUTIVA | —Flores |
| ATANICHE | —Ponzio |